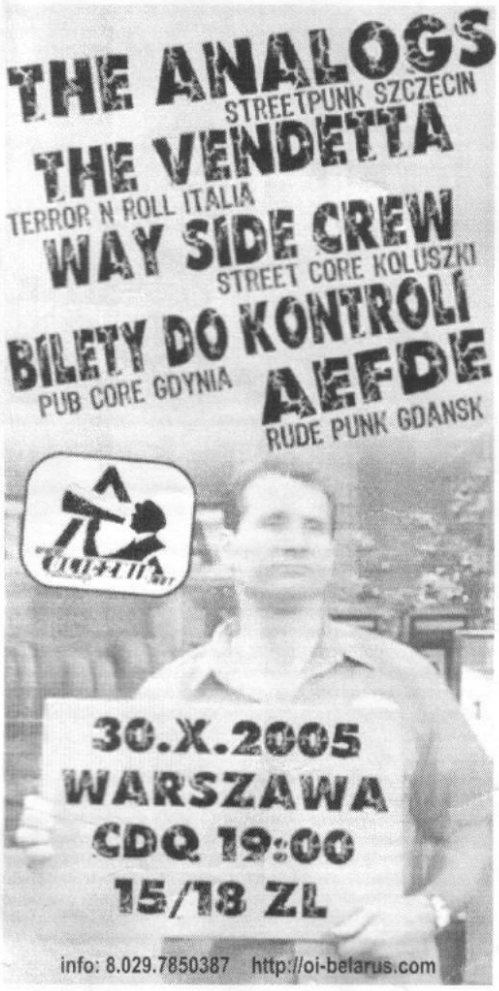
ЛЫСЫЕ НОВОСТИ

№10 (015) / ОКТЯБРЬ 2005 / 500 РЭ



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Расстаўляючы кропкі над *і*

Нейкае мае інтэрвію ў мінулым нумары атрымалася незавершанае - бо каб я сам з сабою рабіў -вьюху, дык, вядома, задаваў бы такія пытаньні, каб выставіць сябе максімальна ў прывабным сьвятле, а тут жа не было такой мажлівасьці вось і атрымалі тое, што артымалі. Аднак хацелася б усё адно расставіць усе кропкі над і, завершыўшы тым самым пэўнага кшталту эпапею сюжэту якой пазайздросьціў бы не адзін антычны аўтар.

Адмыслова выдушваю зь сябе гэтыя радкі, каб болей не вяртацца да дадзенай тэмы. Прынамсі, я маю такія намеры, а як там атрымаецца - жыцьцё пакажа. Значыцца, у апошні раз хачу зьвярнуцца да ўсіх патаемных добразычліўцаў, паўадкрытых адараторараў і непрыхаваных апанентаў зь левага крыла: спадарства, давайце, як той Кот-Леапольд казаў, жыць у згодзе. Гы-гы-гы... Разумею, што заклік мой дарэмны, але ж папросту "змываю рукі". У мяне няма праблемаў з людзьмі адэкватнымі, з тымі, хто разглядае навакольны сьвет ня толькі і ня столькі праз прызмат сваіх унутраных праблемаў паўсталых у выніку татальнай негацыі ўсяго вонкавага, бо так яго вучыць нейкая там ідэялогія. Той, хто мяне нялюбіць, ненавідзіць ці мо, наадварот, патаемна кахае ды прызнацца баіцца і так, мяркую, застанецца на сваіх пазіцыях. Аднак усіх тых, хто будуе сваю апінію аба мне абапіраючыся на думкі і сугестыі кагосьці там заклікаю ўважліва пачытаць маё інтэрвію, ды таксама ўсе мае ранейшыя выказваньні! Тое, што я не хаваю сваіх поглядаў і часьцяком выказваюся на балючыя для анархалева-рады-кальнай супольнасьці тэмы можна съмела назваць свабодай слова ці плюралізмам. Улічваючы той факт, што на словах усе левакі выказваюцца ЗА гэтую самую згаданую свабоду і плюралізм, я карыстаюся гэтай, каб ёй было, свабодай наколькі мне дазваляе мая ўяўнасьць. Калі нехта нэрвова рэагуе на мае выказваньні, дык прашу шукаць каранёў незадавальненьня ва ўласным сьветацяме ды "ідэях", а не спісваць усё на маё нібыта "ойсцерскае быдляцтва"!

Безумоўна, прасьцей за ўсё знайсьці зьнешняга ворага, чымсьці прызнаць уласную памылку, але часам варта гэта зрабіць, каб цалкам не апынуцца ўва ўмроеным сьвеце ілюзій ды імагінацый, дзе ты - Бог, а ўся рэшта - гЭ. Вядома, часьцяком не хапае розуму, ці банальна не стае часу, каб самому разабрацца ў нейкіх завіласьцях чалавечых адносінаў, але ж безкрытычна прымаць думку "аўтарытэтаў" могуць, па-мойму, толькі імбіцыльныя падлеткі. Такіх, на жаль, у беларускім панк-асяродку - хапае. Тым ня менш, мяне вельмі цешыць тое, што значная частка "бывалых" (я тут не кажу пра асаблівую катэгорыю сектантаў накшталт D.I.Y.-маразматыкаў ці стрэйт-эдж-ясупрацьусіхнасьвеце) панкаў зараз стаіць на пазіцыях больш кампрамісных, чымсьці год ці два таму.

Мне здаралася (і зараз здараецца) рэзка выказвацца, у мой бок таксама гучалі розныя абвінавачваньні, але жыцьцё ідзе далей. На нашай малюсенькай панк-прасторы, што звужаецца з кожным месяцам насамрэч мала людзей, якія робяць нешта! Я ўжо нават не кажу "нешта вартае" - я кажу проста "нешта", бо апошнім часам нават гэтага "нешта" (зіны, дыскі, канцэрты) робіцца ўсё меней і меней, ці вы не заўважылі, шаноўныя? У такой, безь перабольшаньня, крытычнай сітуацыі, няўжо мае сэнс змагацца адзін з адным, калі наўкола шмат САПРАЎДНЫХ ворагаў? Мне падаецца, адказ відавочны.

Я лічу сябе адэкватным чалавекам, адкрытым на ўсе ідэі, ідэалогіі, тэорыі. Я ўспрымаю тых, хто выступае зь нейкіх там акрэсьленых пазіцый, што не значыць, што я прымаю іхныя ідэі. Часам з чалавекам нашмат прыемней кантактаваць, калі ён на цябе глядзіць проста як на іншага чалавека, а не як на носьбіта акрэсьленых ідэяў. Раю паспрабаваць. Я апалітычны, то бок спрабую трымацца як мага далей ад палітыкі. Цікава, што за ўсе гэтыя годы ніхто мяне нават і не запытаўся - ЧАМУ? А варта было, бо гэта дапамагло б пазьбегнуць мноства непаразуменьняў. Таму, забываючыся на старыя спрэчкі, прапаную ўсім спыніцца на хвіліну, а потым рушыць наперад разам, бо **толькі разам мы пераможам**! Оі!

БанЧар

ТИПА НОВОСТИ

В середине сентября в городе Белосток, что по соседству с Гродно (только на польской стороне границы) прошел концерт отличной итальянской стритпанк конторы **Los Fastidios** (см. стр.2), на котором присутствовал порядочный десант из Беларуси и Литвы. Также нужно отметить, что среди пьяных морд

Дегустация беларуской рыбы и пива

был замечен более-менее трезвый представитель отдаленного от г. Гродно на две тысячи кЭмЭ Ижевска (Удмурдская республика, Российская Федерация). Как ни странно Тимур - а так звали незванного гостя - приехал в Гродно для того чтобы попить пива-водки с представителями местной S.H.A.R.P.-тусовки, ну и, понятное дело, попасть на концерт LF в Белостоке. Странно, что ему вообще хотелось ехать в такую даль. Но никто в обиде не остался: пива попили, водки пожрали, хорошо потусовались. Нужно отметить, что российская водка кроме того, что дешевле беларуской, так еще и лучше по вкусовым качествам! Нам очень понравился "Калашников" (марка водки)! Тимур, приезжай еще!!! Мы будем ждать. Очень, ведь бодуна не было абсолютно никакого! Ради такого можно было проехать и четыре тысячи кЭмЭ!

>>> стр.2

- ВЬЮХА НОМЕРА

Ольга Хуйланова, XYZ-zine: "Я уверена, что после этого интервью обо мне снимут фильм..."

- Бля, не хочу я с тобой интервью делать. Как думаешь, это вообще кому-нибудь надо? А?

- Ха-ха-ха, думаю, что нет, ха-ха-ха, потому что в прошлом номере уже было интервью с лидером Mister X и все лавры уже собраны, а мне не нужны объедки с чужого стола, ха-ха-ха...

- Ну, знаешь, это, наверное, должно быть обоюдным. Вот я очень хотел, но не мог, однако так обстоятельства сложились, что Р.К. меня прижал, так что отпираться было глупо и вот... Короче, тебе, что в падлу ответить на пару вопросов? Типа крутая? Да?!

- Не-а, я не крутая. Я скромная, провинциальная девушка.

- Ну и тогда зачем нашему авторитетному и многоуважаемому изданию брать интервью у какой-то там истеричной провинциальной бабы?

- Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха... Сейчас... Немножко отойду от шока...

- Но ты же сама себя назвала провинциалкой!

- Ну вы и лопух, сэр. Провинциалка - в смысле не столичная, а из области, поэтому скромная, простая, не выебываюсь в общем я. А была бы из столицы - закинула бы ноги на этот стол, плевала бы везде семечки и нескромно выражалась...

- Нескромно это как?

- Ну, типа, вы мне ноги должны тут целовать за то, что я к вам приехала, билетик в театр, культурную программу, красную икру с шампанским, толпы поклонников, личный лимузин и так далее...

- Да за какие такие заслуги, я тебя спрашиваю! Звезда голубого экрана, бля!

- Ха-ха, как за какие? Мать семейства, ха-ха-ха... Жена... Общественный деятель - активный общественный деятель: работаю в вашем издании, при чем абсолютно бесплатно. Это я еще не говорю о том, что я выпустила первый зин и я самая крутая в нашей деревне! Про экран

О. Хуйланова собственной персоной

ты зря это шутишь. Я уверена, что после этого интервью обо мне фильм снимут и я там сыграю главную роль.

- Снимут-снимут...

- Что за подлые вопросы? Подкалываешь? Завидуешь, что про меня фильм снимут?

- Да я еще даже вопрос задать не успел, бля. Ты до

НАМ ПИШУТ, НАС ПОСЫЛАЮТ...

Прочитал я статью БанЧара про "apolitical", и вот что хочу сказать по этому поводу.

Я поддерживаю БанЧара и меня воротит в мои 16 потому что люди, а точней бляди говорят, что вот там - наци-скины или там - я со скинами общаюсь, ведь они не имеют никакого отношения к культу "лысых голов и тяжелых ботинок". Но меня еще больше воротит от того что некоторые позеры орут вот бля леваки портят культ. Друзья, никто нечего не портит. Мы, это я про RASH (я вообще-то RASH-скин) так вот мы никогда не делали ничего такого, что могло бы хоть как то негативно повлиять на жизнь любого лысого, в любой стране.

Да, я придерживаюсь анархистских убеждений, а что разве среди скинов 69 не было социалистов? Если внимательно присмотреться к тому, что происходило в 60-70-е гг. в Британии, то я могу стопудово сказать - среди рабочей молодежи было полно детей у которых были родственники в профсоюзах и соц.партиях. К тому же мы боремся за права рабочего класса, что не очень заметно у некоторых лэдсов. Мне как-то смешно видеть скина, который горбатится чтобы купить себе майку за 5 штукарей и сосать лапу целый месяц.

Я думаю, проблема не в полит.убеждениях, а в том, имеет ли право человек называться скином? Вот опять же, я - анархист, я люблю скинхэд-стиль, я люблю всех скинов как своих братьев, но что тут такого в том, что я участвую в левой полит.сцене? Мои убеждения не противоречат ни одному скин-правилу, если такие существуют. Вот если я буду с тобой просто общаться - ты не поймешь что я анархист, потому как ты и я неразличимы (и не излечимы :=)))) у нас с тобой одни и те же убеждения. Короче если бы LAUREL AITKEN знал что скинхэд пойдет против скинхэда, он бы никогда не показал миру "Рудбоя". Хватит нам сражаться против друг друга, давайте уже объединятся и бить фашистов!

Oй! БРАТ!

XRedCivilX (Россия)

ЛН: *Письмо правильное, в принципе. Только хотелось бы отметить, что после 60-70-х и расцвета левопацифистических йдей пришел период пробуждения и до 20% голосов выборщиков за Национальный Фронт в муниципальных выборах на Островах в начале 80-х. Так что политика дело, как говорится, такое... Сегодня ты на коне - завтра конь на тебе, поэтому наша позиция остается неизменной: все наци идут на хуй... да и остальные политиканы вместе с ними!*

ЗЪВИЗДЕЦ НОМЕРА!!!

Fuck Off Belarus!!! Fuck Off RASH!!!

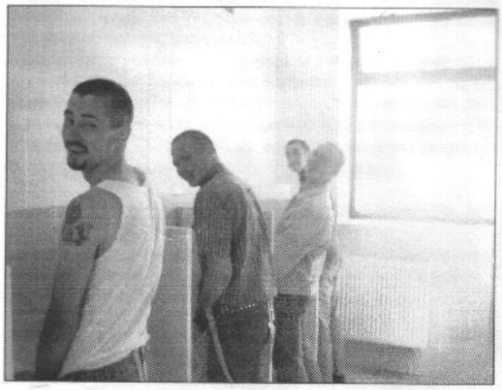
Да, этот выезд в Польшу запомнился. Еще бы! Наконец всем, кто по-настоящему хотел, удалось выбраться за Западную границу нашей бескрайней родины. Концерт был просто зашибись, дорога на концерт и с него тоже осталась в памяти ярким воспоминанием. В общем, было очень даже гламурно, как сказали бы особенно продвинутые и утонченные особи женского пола из столицы сопредельного гос-ва...

Точно. Уже самое начало настраивало на оптимистический лад - все отъезжающие набрали достаточное кол-во пива, чтобы протянуть до польской стороны границы и даже чуть-чуть дальше. Однако веселье началось уже на самой границе, намного раньше предполагаемого срока. Так простояв достаточно долго на беларуской стороне границы мы наконец вырвались в ЕС, но литры пива выпитые по дороге на границу и непосредственно на границе дали о себе знать. При чем у двух товарищей произошло резкое обострение. И в то время как мы ждали прихода польского пограничника в двух местах салона корчились в неимоверных муках двое те, кто непредусмотрительно выжрал за много пива во время движения по направлению к границе. И вот теперь наступила расплата - пришел пограничник, но в туалет

бир фром Duty Free Shop ис факин' гуд!

выйти можно с погранцом, однако наш пограничник не мог оставить пост, поэтому он вызвал по рации другого, который шел неизвестно откуда еще почти две минуты. Думаю, тем, кто уже расстегнул ремни и собирался сцать в полторахи от свежевыпитого пива эти две минуты показались вечностью... Надо было видеть как эти двое (не будем называть их имен) полусогнувшись, на ватных ногах аккуратно проследовали в туалет типа евро-сортир мелкими шажками. Надо было видеть какой неподдельной радостью светились их лица после возвращения из оного.

Весь автобус весело посмеивался над первыми двумя жертвами нашей поездочки, никто даже не догадывался, что нам придется стоять на таможенном контроле еще около получаса. Вот тогда-то и оказалось, что смеется тот, кто смеется последним. Во время затянувшейся проверки паспортов таможенником, по бусу снова стали разноситься страдальческие вопли, мольбы о помощи и обещания „обосцаться прямо здесь"! Пиво, переработанное организмом, накатило на очередных двоих парней. Лучше всего выглядел минский тофарищ Ф., который с расстегнутой ширинкой откинувшись на сидении тщетно молил о пощаде свой мочевой пузырь, однако от предложенного пива все равно не отказался!!! Это ж как надо уважать пивко, чтобы даже перед обличием реального разрыва мочевого пузыря все равно не отказаться от темного Лидского „Бархотного"®!!!



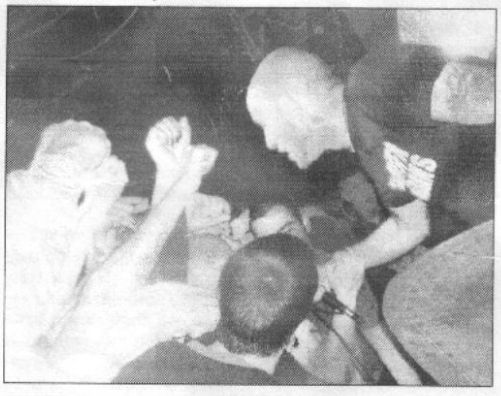
туалет типа евро-сортир...

После того, как таможня дала добро (ну, паспорта типа отдали) весь автобус дружно двинулся к туалетам, т.к. перед глазами стоял свежий пример людей, которые чуть было не пострадали за свою любовь к пиву, а в бусе пиво любили все, и никто не хотел оказаться в неприятной ситуации, да-с...

Туалеты оказались чистыми и типа евро-сортир, т.е. ничего руками трогать не надо все унитазы, писсуары, краны — на фото-элементах. Красота. Красиво слили лишнюю жидкость и поехали дальше.

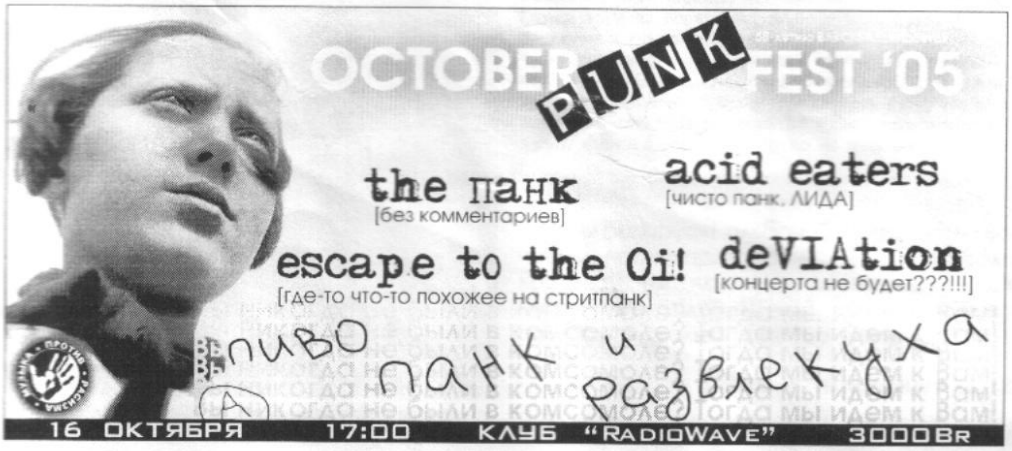
В Белостоке первым делом подъехали под сквот, где уже было достаточное кол-во людей из Белостока, а также S.H.A.R.P.-ы, которые посъезжались на концерт со всего района. Также на сквоте тусовались литовские парни был и Чубас, и Пулька, и Нарушис, а также еще пару молодых скинов. Часть гродненцов первым делом стала интегрировать с литовцами, часть с поляками, еще кто-то свалил в город, другие тусовались с невесть откуда взявшимися минскими хулсами МТЗ-РИПО. Время шло...

Подходило время концерта. Многие из нас уже были хорошо вставлены. Пару человек поехали в отэль за итальянцами на нашем бусе, а Analogs вообще были только еще на подъезде к городу. Потом мы помогли группам внести аппарат в клуб, некоторые пьяные рожи умудрились даже попасть в кадр фото-съемки и потом их фото можно было лицезреть на официальной странице Los Fastiidos. Людей становилось все больше, алкоголь давал о себе знать все сильнее, концерт наконец начался, однако если первые часа полтора все было хорошо, то потом начались проблемы...



публика и Энрико, Los Fastidios

окончание будет



ТИПА НОВОСТИ

В последний день сентября в г. Гродно произошло знаменательное событие. Священными узами брака, официально заверенными представителями Боженьки на Земле (в простонародии - сотрудники ЗАГСа Ленинского района г. Гродно), связали себя представители панк-сообщества, участники панк-банды **R.D.S.** Шурик "Слепой" и Вика. Редакция "ЛН" в неполном составе сумела поучаствовать в свадебной пирушке, которая как и полагает панк-рокерам растянулась на четыре дня. На третий день отмечания корреспонденты нашего авторитетного издания имели честь набухаться с молодоженами сначала в Ретро-пицце, потом "догнаться" в Куфэрке и отлично проспать весь следующий день. Так что можно уверенно писать, что свадьба удалась на славу! Все местные панки, которые на халяву бухали в Куфэрке - подтвердят. Совет да любовь молодым, как говорится, ик...

- выюха номера

конца слушать умеешь? Так вот, ты тут не понтуйся, что в таком крутом издании, как наше работаешь, а расскажи лучше про свой провинциальный зин. Как ты там его назвала? Первый? То есть раньше зинов не было? Это Хуйланова изобрела зин??? Офигенно!!!

- Ужасно! Хочется сказать какую-то грубость... Ваабще таракой, не груби, а то я обижусь...

- А никто и не говорил, что будет легко. Так что там про зин слышно-то, а? Не уходи от ответа!

- Хватит подкалывать, я не люблю, когда меня подкалывают, не люблю когда меня держат за дуру! Там не написано, что я изобрела зин, там написано, что это первый скингерл-зин.

- Ага! Вот смотри! Перематываем пленку в диктафоне и четко слышим твои слова: "я еще не говорю о том, что я выпустила первый зин"! Врешь, твою тять!

- Не надо цепляться к словам, ты ведь и так знаешь, что я выпустила первая, а что - не первая. Почему бы просто не протянуть руку помощи?

- Сначала попросишь протянуть руку, потом попросишь протянуть ноги, ага, знаем мы вас - жЭншчын! И еще, это интервью должно было как бы стать таким штрихом четким к твоему портрету. Понимаешь, ведь все знают какая ты крутая, так вот это интервью должно было добавить тебе крутости, должно было окончательно поставить всех раком! Чтобы все на тебя молились! Типа Бог! Ты - Бог! Бог это баба!!! Я всегда это знал! Феминистки ж тебя на руках своих носить будут!!!

- Да-а-а-а, жалко что у нас нету спиртного под рукой. Ужасно... Не знаю прямо на какую гадость начать отвечать... Начнем с ноги... Я у тебя просила помощи не как жЭншчына, а как человек. Даже не знаю, что ответить, дурацкий вопрос какой-то...

- Задумалась, легко ли быть Богом? Или что?

- Ха-ха, нет... Я же тебе сказала, что я не хочу быть ни для кого Богом и не хочу, чтобы меня носили на руках ни феминистки ни еще кто-либо...

- То есть ты плохо к феминисткам относишься, или я неправильно понял?

- Да, неправильно. Я же сказала, что я ни для кого не хочу быть авторитетом. Если я что-то и делаю, то не для кого-то, а потому, что мне это нравится и чтобы это понравилось еще кому-то, чтобы кому-то стало интересно, чтобы кто-то узнал, что есть такая субкультура!

- А подробнее можно узнать, что именно ты делаешь?

- Можно. Пожалуйста. Я правая... Вернее, я - шея и голова, ну или часть головы, в общем какая-то важная часть лэйбла R.U. Records. Много гениальных идей и задумок принадлежит мне. Да. Ну, уже как-то не скромно вспоминать данное крутое наше издание в котором я как бы и корректор и журналист. Еще я по совместительству... Кто я там в Mister X... Самая главная... Менеджер, одним словом... И вообще, я серый кардинал на самом деле, который сидит в тени и все важные решения мне принадлежат. Просто я не срываю цветки славы.

- Ты еще про зин забыла вспомнить...

- Почему забыла, просто о зине нужно говорить отдельным абзацем, отдельным вопросом, потому что это

О. Хуйланова собственной персоной

О. Хуйланова думает о вечном

как бы другая достаточно важная часть моей жизни, где я себя могу полностью проявить независимо ни от кого. Особенно от таких гадких и подлых редакторов, как ты!

- Ладно, про "подлого редактора" я тебе еще припомню, а теперь давай отдельным абзацем про свой зин: зачем, почему и т.д..

- Во-первых, я бы хотела сказать, что я очень счастлива по поводу того, что зин наконец-то и все-таки вышел. Даже больше, что я - горжусь собой за это творение искусства! Безусловно, можно сделать лучше, больше, качественнее, но... А что но... Но получилось то, что получилось и я довольна. Это самое главное. Самое главное, что зин есть!

Во-вторых, идея этого зина уже давно витала в моей голове. На самом деле хотелось сделать что-нибудь самой, что-нибудь, что интересно мне, что волнует меня, тем более, что подобного издания я ранее не встречала. Вот. Мне было немного грустно одной в этой "мужской" субкультуре скинов, по крайней мере это касается РБ. Потому что в Польше дело обстоит лучше, на концертах можно встретить много девушек, не просто девушек, а реальных скингерл. Вот о таких скингерл мне захотелось рассказать и показать в своем зине.

И еще я уверена, что о женской стороне субкультуры будет интересно читать не только девушкам, но и парням, потому что часто в интернете на форумах было много вопросов по поводу внешнего вида, лайф-стайла, музыкальных предпочтений скингерл. Вообще доходило до маразма: некоторые даже задавались вопросом, могут ли девушки быть частью данной субкультуры. Я убедительно отвечала, но поняла, что убедительнее будет не только мой голос, но и "голоса" других скингерл.

- Т.е. ты решила показать, что девушки в нашей субкультуре тоже что-то значат? И что же?

- Интересный вопрос, хочется ответить вопросом на вопрос: а что же значат мужчины в нашей субкультуре? И что же? Вопрос достаточно глупый, просто получается так, что мужчины более активны и поэтому создается впечатление, что девушек почти что и нету. На самом же деле это не так! Особенно в последнее время можно заметить, что скин-групп с участием девушек стало больше. В РБ этого не видно, но это не значит, что этого нету вообще. Мой зин доказывает, что девушки живы и они могут что-то делать, при чем не хуже, чем парни.

- Окей, значит девушки, девушки и еще раз девушки. Субкультура и девушки. Скажи мне вот что: ты считаешь, что в нашем совке имеет смысл что-то делать? Куда-то двигаться, если, в принципе, всем на все наплевать, даже большинству из тех, кто так или иначе себя ассоциирует с скинхэд-субкультурой.

- Ну, конечно имеет смысл! Несмотря на то, что у нас болото, но и в этом болоте есть положительное движение и я тому свидетель. За несколько лет появились банды, антифа-хулиганы... Вот в этом году ездили на концерт Los Fastidios уже не вдвоем, как раньше, а целым бусиком. Перед этим на десять лет Analogs тоже бусом... Есть движение и это движение вперед! Тоже самое, надеюсь, будет происходить и с женской частью субкультуры - потихоньку... Сначала зин, потом банду придется создать, ха-ха, я на вокале буду, чтобы двигать субкультуру в женские массы. Если не через год, то через два, надеюсь, я буду ходить в бар попить пивка не только в обществе мужиков!

- Вот, кстати, хорошая тема - про пиво. Выпить любишь, ведь так? Сама же в своем зине разные страшные истории писала?

- Да, выпить люблю, но с каждым годом все тяжелее и тяжелее реализовывать это желание, потому что часто перепиваю и потом блюю жестоко, отхожу месяцами. Вот и теперь пиво не идет: я Клинское ® пью и Kronenbourg ®, а кайфа - нет. Пью как воду, как чай - во всем виноват проклятое "Хмільне - Міцне" ® черт его побери...

- Значит в следующем номере будет что почитать про твои привычки, да?

- Ну, не про привычки, а про веселое время провождение за бокальчиком любимого напитка. Напиток любимый, а последствия от этой любви не всегда радостные.

- А от другой любви какие последствия?

- Ха-ха-ха, последствие очень даже симпатичное! Маленький Кастусик, которому в декабре будет годик...

- И вот он, можно сказать, всосал пиво с молоком матери, да?

- Думаю недостатка в этом напитке точно не было. В тот период, когда он еще был в утробе матери, а я об этом еще не знала пиво заливала в себя немеренно - литрами и прикусывала снэками "Онега" ®. Уверена, что Кастусику не понравились именно снэки, а не пиво, когда мне впервые стало плохо.

- Мама, папа, я - дружная свинья получается, ха-ха. Ты считаешь, это хорошо или плохо, что ты - семейный

пивО и О. Хуйланова

человек. Согласись, не много в панк-роке есть семей, да еще и с детьми, все больше секс, драгс и рок-н-ролл...

- Это не хорошо и не плохо, это данность. Я счастлива, что у меня есть семья, при чем она мне абсолютно не мешает заниматься моим любимым делом: дистро, концерты, выпуск зина. Наоборот - даже помогает. Получается, что я в гармонии с собой. Единственное, о чем жалею это то, что таких семей практически нет, с которыми можно бы было дружить и контачить. Да и вообще нормальных людей мало, не замороченных, не замудоханных всякими высокими анархо-идеями о светлом будущем...

- Тогда хватит на первый раз. Давай на такой философско-рефлексивной ноте и закончим наш разговор. Что хочешь сказать напоследок тем, кто все же осилит данное странное интервью?

- На самом деле это для меня сложно... Давать советы, наставлять на путь истинный... Я даже не представляю, чего ждут или чего хотят услышать от меня по ту сторону газеты... Никого не хочется разочаровывать... Хочется сказать какую-то пакость тем, кто как всегда будет недоволен ценой моего зина. Уверена, что на мою голову опять посыплются упреки и обвинения в "обдиралове бедных панков" и жажде наживы. Мне искренне жаль таких людей, которые сами ничего не делают, а только и ждут очередного "релиза" от тебя или от меня, чтобы бросить булыжник в наш огород. Пусть им будет. А всем моим знакомым в России, Европе передаю пламенный привет! Спешу вас заверить, читатели первого номера, второй номер будет еще круче!

тупил БанЧар

типа реклама

Першы беларускі альбом Oi!/стрытпанк! Восем моцных, рэзкіх, часам напаўхардкоравых, часам па-баладнаму меладыйных кавалкаў не пакінуць абыякавым нікога з прыхільнікаў класычнага стылю. Ніякой палітыкі, ніякіх павучэнняў, ніякога пафасу - толькі праўда няпростага вулічнага жыцьця...

2Euro + паштовыя выдаткі

R.U. Records, а/я 194, 230005, Гродна, БЕЛАРУСЬ

НАШ МЬЮЗИК НАМБЕР УАН

Urban Soldiers - Urban Soldiers, 12trck, 2003

Мне данная група с островов никогда особо не нравилась, что не значит, что я ее не перевариваю, просто не очень мне нравится манера исполнения вокалиста и все тут. В музыкальном плане вопросов к группе нет абсолютно никаких. Но к вокалу я никак не привыкну. Вот и данный альбом оставил у меня странное впечатление. С одной стороны хорошие задумки в музыкальном плане (взять хотя бы переделку старой попсовой темы "Material Girl" какого-то попсового исполнителя), а с другой стороны - этот вокал, черт бы его побрал! *Щьёрт побьери*!!! Попробую все же абстрагироваться от своих антипатий.

Очень нравится восьмой номер - "Life Moves On" - с быстрой запильной гитарой, простенькой линией баса и хорошим текстом про то, что жизнь никогда не будет такая же хорошая по отношению к тебе. Все идет, все меняется. Есть еще пару быстрых песен, но мне они не нравятся, т.к. есть коллективы, которым данный элемент панк-рока удается в большей степени, чем Argy Bargy. Из быстрых тем коллектива я бы отметил только восьмую, как я уже сказал.

Что же касается основного материала альбома, то он у Argy Bargy представляет собой, как всегда, балладно-рок-н-рольные мотивы ужесточенные сырой панковской гитарой, отвратным (не могу, не могу подобрать другое слово)

БанЧар

НАШ МЬЮЗИК НАМБЕР ТУ

Tech-9 - Winner Takes All, 12trck, 2004

Жестко парни валят, без компромиссов, без тормозов. Хардкор мощняцкий! Перепады темпа, гитарные запилы, железки барабанные звенят четко в нужных местах. "Пачки" в некоторых песнях просто потрясные! Гитары везде - чисто металлические. Барабанщик иногда даже даблом выдает комбинации. Одним словом хардкор. За что я люблю данную работу неизвестной мне группы Tech-9 так это за то, что они четко провели границу между хардкором и металлом. Сейчас такая мода пошла, что все в хардкоре убыстряется, металлизируется стиль этот понемногу. Даже классики жанра начинают играть черт знает что! Поэтому очень кстати приходятся работы такого плана, как описываемая. Чтобы помнили, как говорится. Могли же парни где-то жестче сыграть, где-то дабл-бочкой покрыть все пространство и получился бы металкор. Но, ведь если все так начнут играть, то уже хардкора и не останется! Так нельзя! Я люблю и металл и металкор, но хардкор мне тоже близок, поэтому важно, чтобы были группы, которые старались бы делать хардкор в старом стиле. Конечно, время не стоит на месте, все меняется, но какие-то вещи должны оставаться неизменными, иначе границы совсем сотрутся и стили смешавшись растворяться один в одном. Сейчас не сыграешь так легко, как десять лет назад, потому что сразу же хардкорщики обзовут панком или того хуже - попсней, но ведь можно играть быстро, жестко, тяжело, но при этом - хардкор, а не металл! Tech-9 доказывают это своим альбомом Winner Takes All. К сожалению мало таких групп я знаю. Поэтому и уважаю те немногие коллективы, которые также как и я помнят годы величия хардкора и хотят хотя бы в память о тех временах сохранить для следующих поколений дух и сущность настоящего хардкора. Во времена, когда легендарные банды играют металл и кричат, что это - хардкор, такие банды как Tech-9 становятся на вес золота...

P.K.

НАШ МЬЮЗИК НАМБЕР СРИ

Razorblade - Spreading Fear, 12trck, 2003

Неплохой альбом хорошей голландской банды. Давно имел желание писануть на него рецензуху. Не то, чтобы парни сильно хулиганами были, но играют они красиво. Тяжело точно сказать, что они играют, но меня вставляет, а это главный критерий по которому я подбираю диски в свою фонотеку, именно поэтому в основном жесткий хардкор, металкор преобладает среди моих любимых дисков. Но, если кто-то понизит вокал и настроит гитарки "под металл", тогда даже Oi! мой организм воспринимает очень неплохо. Вот данный бэнд, как раз таки, меня и радует набором: жесткие гитарки, не менее жесткий вокал, средний темп. Конечно, что касается темпа, то могли бы парни и быстрее лабать, да и подпевок хоровых, которые мне так нравятся у них немного, но вокал хорош.

Тематика песен тоже интересная. Про паразитов кое-каких песня есть, про педофилов (актуальная тема для Голландии???), отличный сонг Skinhead Rock: "started out in the summer of love in 1969, great brotherhood..." Красиво, спору нет. Некоторые песни такие пафосные, такие напыженные я бы даже сказал, но все равно радует качество исполнения. Под конец альбома, правда, парни немного сдали и уже чуть ли не на панк сорвались в нескольких последних песнях, но я их простил. Вот чего я им не могу простить, так это перого трека - интро. Сколько я не слушаю эту херню, то у меня каждый раз мурашки по коже бегут! Никогда, наверное, я не узнаю в чем смысл этого интро, но ненавижу я его люто. У меня как только оно начинает играть сразу же в желудке что-то бурлит и рвотные позывы появляются. Интро-хуинтро. Какая-то музыка странная, барабан на фоне... У меня почему-то ассоциации с дешевыми китайскими фильмами в стиле кунг-фу, а я их ненавижу! В смысле дешевые фильмы, а не чинок. Так что если не перемотаю интро, то весь день на смарку. Вот и получается, что из-за одной херотени все впечатление от альбома смазанное. Вставляет меня, но средне. И это плохо.

P.K.

THE BEST OF THE BEST

The 4Skins - The Good, The Bad & The 4Skins, 20trck, 1982

Какое-то чувство странное меня охватывает перед написанием данной рецензии. Ну как можно "рецензировать" классику, не важно какого жанра? Ведь, в принципе, само определение чего-либо как "классики" априори исключает возможность оценки данной вещи, ведь просто так стать классикой жанра еще никому и ничему не удавалось. Т.е. классика это понятие объективное: ее просто можно любить или нет. Но рецензировать? No way, как сказали бы наши друзья с другой стороны океана. Так что не буду особо напрягать, просто напишу в двух словах о своих чувствах и эмоциях.

После сотого прослушивания альбома уже даже и не выделить, какие песни тебе нравятся больше, а какие меньше. Альбом, а если быть более точным "зе бест оф" очень хорош. Нет смысла перечислять лучшие треки, т.к. все песни офигительны, вне зависимости быстрые ли это классические хиты группы, как A.C.A.B., Wonderful World, One Law For Them или же более спокойные Justice, Remembrance Day или Manifesto. Короче, плохих песен просто нет! Мне самому не верится, что так бывает. Да-да-да, бывает! Черт побери! Бывает! Остается только сожалеть, что мы не можем вернуться назад, остается сожалеть о том, что былого единства уже не вернуть, остается сожалеть, что у тебя не было даже шанса увидеть 4Skins вживую...

belSHARP

ПОДПИСКА-2005, БЛЯ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Подписаться на газету "Лысые Новости" можно в любое время. Главное указать на какой период времени вы имеете желание подписаться и с какого месяца хотите получать нашу газету:

500 рЭ - 1 месяц
1500 рЭ - 3 месяца
3000 рЭ - 6 месяцев
6000 рЭ - 1 год

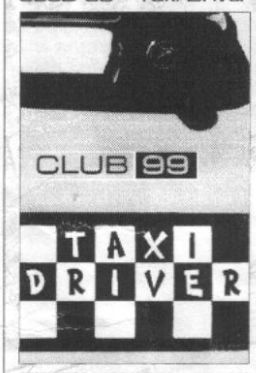
Подписной индекс? Да откуда, бля, а?! Так что бабло шлите туда же как и всегда:

Издательский Дом "ЛЫСЫЕ НОВОСТИ", а/я 107, 230025, Гродно, РБ

Всегда в наличии имеются архивные номера газеты. Стоимость одного архивного номера - **250 рЭ** + стоимость пересылки.

RUR 016 - кассета - 1€ + почта
а/я 194 - 230005 - ГРОДНО - РБ

CLUB 99 - Taxi Driver



отличное спокойное ска от итальянской банды великолепная духовая секция, пульсирующие ямайские ритмы, хитовые мелодии

http://www.skaclub99.com

CERVELLI STANKI

1€

R.U. RECORDS = A/A 194 = 230005 = ГРОДНО

хороший альбом S.H.A.R.P.-скиновской банды с севера Италии, неплохой clockwork punk с хорошей мелодикой и драйвовыми запилами.

WWW.CERVELLISTANKI.TOO.IT

ЛЫСЫЕ НОВОСТИ

УЧРЕДИТЕЛИ: Издательский Дом "Лысые Новости", Гродненское отделение S.H.A.R.P., AGF CREW
ИЗДАТЕЛЬ: Редакция газеты "Лысые Новости"
АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ: а/я 107, 230025, г. Гродно
РЕДАКЦИЯ: БанЧар / О. Хуйланова / Шурик / Серый / P.K. / O.M. / и другие темные личности...

Авторы опубликованных материалов *не несут абсолютно никакой ответственности за подбор и точность приведенных фактов, цитат и прочих сведений, а также за то, что автор статьи мог быть «не в теме».*

Мнения авторов *опубликованных материалов всегда совпадает с мнением многоуважаемой редакции!*

Редакция ведет переписку с читателями. На конверте , плиз, помечайте, кому именно из членов редакции адресованно ваше письмо.

При перепечатке инфы ссылка на «ЛН» желательна.

Отпечатано и отксероколировано там где дешевле.
Газета нигде не зарегестрирована, ессное дело.
На правах внутренней документации, ха-ха-ха...
Тираж - сколько получится, но не больше 200 экз.
Газета выходит на плохом русском и (когда у редакции хорошее настроение) на беларуском языках.
Распространяется в розницу по Гродно и области, иногда в Минске и других городах РБ.

Интернет: http://grodno.antifa.net
E-mail: belsharp@tut.by

IF THE KIDS ARE UNITED

SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE S.H.A.R.P.